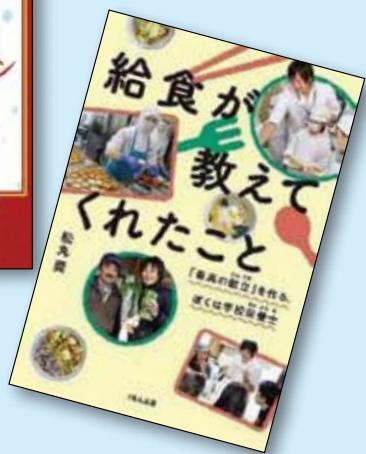


よとでみましよう
2024



文京区立図書館

はじめに

文京区立図書館で子どもの本のしごとをしている人が、
おすすめするおもしろい本をえらびました。学年別にわけ
てありますが、それにこだわらずに読んでみてください。
ここでしようかいしている本は、ぜんぶ図書館に複数用意
してあります。貸出中の本は予約することができます。
このほかにも図書館にはたくさん本がありますので、気
軽に図書館の人に相談してください。ひとりでも多くの人
が心から楽しめる本とあえることをねがっています。



もくじ

1・2年生むき	1
3・4年生むき	6
5・6年生むき	9



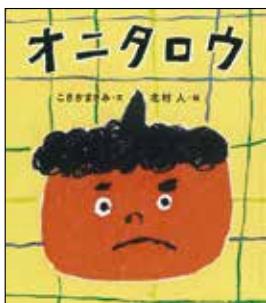
『ウィリアムの子ねこ』

9Bフ

マージョリー・ブラック 作・絵

まさき るりこ 訳 (徳間書店／新風社)

あるあさ、ウイリアムはまいごの子ねこに出
あいました。その子ねこをけいさつしょへとど
けでると、かいぬしという人が3人もあらわれ
ます。町の人たちをしあわせにした子ねこと男
の子の、こころあたたまるおはなしです。



『オニタロウ』

9Aコ

こさか まさみ 文

北村 人 絵

(福音館書店)

オニタロウは、どうぶつたちと山でなかよく
くらしていました。ある日オニタロウは、コブ
ンがたくさんいると、とうさんオニにうそをつ
いてしまいます。そこで、ともだちのカースケ
といっしょにコブンになってくれる人をさがし
ます。



『かつぱのすもう』

Eミンワ

小沢 正 文

太田 大八 画

(教育画劇)

ある日、おじいさんのきゅうりばたけがあら
されていました。そのよる、がやがやこえがす
る森へいくと、はたけをあらしたかつぱたちが
すもうをとっていました。おじいさんはかつぱ
にみつかり、すもうをとることになりました。



『こうもり』 4ドウブツ / E / Eチシキ

アヤ井 アキコ 作
福井 大 監修

(偕成社)

ゆう そら
夕がたになると空をとびはじめるこうもりについて、かかれたえほんです。からだのことや、しょくじのこと、どうやってとうみんするのかなど、コウモリのせいかつについてしゃかいます。



『ゴハおじさんのゆかいなお話 エジプトの民話』 9ミンワ

はなし みんわ
デニス・ジョンソン-ディヴィーズ 再話
ハグーハムディ・モハンメッド・ファトゥーフ 絵
ハーニ・エルーサイード・アハマド 絵
千葉 茂樹 訳

(徳間書店)

ゴハおじさんのまわりには、どろぼうや、いつとうたりないロバなど、こまることがいっぱいです。けれど、いっけんとほけたおじさんが、ちえをはたらかせる、ゆかいでスカッとするエジプトのおはなしを 15 わたのしめます。



『すいぞくかんのおいしゃさん』 4サカナ / E / Eチシキ

大塚 美加 文
齋藤 檻 絵

(福音館書店)

すいぞくかんのおいしゃさんのしごとは、生きものたちがいつもげんきにくらせるように見まもることです。生きものたちがびょうきやけがをしたとき、おいしゃさんはそれをどうやってなおしていくのでしょうか。



『すいどう』
百木 一朗 作

3シャカイ／Eチシキ
(福音館書店)

わたしたちの暮らしにかかせない水は、どこからどのようにながれてくるのでしょうか。じやぐちみずで口から水が出てくるまでのしくみや、つかいおわった水のいきさきを、みぢかにある水のとおりみちをたどってかんがえていきます。



『そのときがくるくる』
すずき みえ 作
くすはら 順子 絵

9Aス

(文研出版)

たくまくんは、なすがきらいです。おばあちゃんがつくってくれたおみそしるの中になすがありました。たくまくんはがんばってたべようとしていますが、おじいちゃんは「むりをしなくていい、そのときがくる。」といってくれました。



『だれもしらない小さな家』
エリナー・クライマー 作
小宮 由 訳
佐竹 美保 絵

9Bフ

(岩波書店)

アリスとジェーンがだれもいない小さなえにしのびこんであそんでいると、きんじょのオブライアンさんがおいしいクッキーをごちそうしてくれました。そこで、3人でクッキーのおみせをひらくことにしました。



『はねをならべて 2わのコウノトリのきずなのはなし』 E

キャレン・レヴィス 作
チャールズ・サントソ 絵
いわじょう よしひと 訳 (BL出版)

2わのコウノトリはいつもいらっしゃでした。あるできごとがあり、ふゆにほかのばしょへいどうすることができず、はなればなれになりました。はなれていてもおたがいをおもい出す、ほん本とうにおこったことをもとにしたきずなのものがたりです。



『ふくろのなかにはなにがある?』 Eミンワ

ポール・ガルドン 再話・絵
こだま ともこ 訳 (ほるぷ出版)

キツネは「ぜったいのぞくなよ」とハチの
はい入ったふくろをあずけましたが、おばさんがハ
チをにがしてしまったので、かわりにニワトリ
をもらいます。ふくろをあずけるたびにかわり
に入れられるものが大きくなっていきます。



『ほしとそらのしたで』

9Aヤ

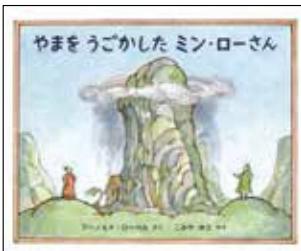
矢崎 節夫 作
高畠 純 絵 (フレーベル館)

「なんでもや」のかには、だれかがこまつてい
れば、なんでもやってあげるのがしごとです。
あるよる、さかなのおかあさんにはしを出して
ほしいとたのまれます。ほしとそらをテーマに
した6つのおはなしがよめます。



『ミミとまいごの赤ちゃんドラゴン』 9Bモ
マイケル・モーパーゴ 作
ヘレン・スティーヴンズ 絵
おびか ゆうこ 訳 (徳間書店)

クリスマスのおまつりの日、ミミはまいごの赤ちゃんと赤ちゃんドラゴンとであります。ミミがドラゴンをおかあさんのもとへかえしに山へいくと、そのあいだになだれがおきました。ミミたちは村をすぐえるのでしょうか。



『やまをうごかしたミン・ローさん』 E
アーノルド・ローベル 作
こみや ゆう 訳 (好学社)

大きな山のふもとの小さないえにミン・ローさんとおくさんがくらしています。山からいわや石がおちてきて、日あたりもわるいことにこまった二人は、ものしりなけんじやに山をうごかすことはできないかとたずねます。



『ランパンパン インドみんわ』 Eミンワ
マギー・ダフ 再話
ホセ・アルエゴ/アリアンヌ・ドウェイ 絵
山口 文生 訳 (評論社)

とてもいいこえのクロドリのていしゅは、ある日おうさまに、ようぼうをさらわれてしまいました。クロドリは「ランパンパン」とたいこをたたき、なかまたちといっしょにいじわるなおうさまからようぼうをたすけにいきます。



いちげき 『一撃をねらえ!』

9Aア

あさだ りん 作
酒井 以 絵

(金の星社)

たか いし うえ よう し かぜ
高い石がきの上にテスト用紙が風でとばされ
こまっている奈央の前に、同じクラスの楽があ
らわれ、取ってくれました。その後、楽の通って
いるボルダリングジムを見学に行った奈央は、
じぶん かよ けんがく い な お
自分も通ってみたいと思うようになりました。



『ごいっしょさん』

9Aマ

松本 聰美 作
佐藤 真紀子 絵

(国土社)

ようかいはかせのぼくは、ふしぎなようかい「ごいっしょさん」のひみつをしっています。ひみつの言葉をとなえるとパワーをくれるようかいです。「ごいっしょさん」のうわさは、ともだちどうしでつながっていきます。



こころ おと みみ だがつきそうしゃ 『心をひらいて、音をかんじて 耳のきこえない打楽器奏者 エヴェリン・グレニー』

2デンキ/E

シャノン・ストッカー 文 デヴォン・ホルズワース 絵
中野 恋奈 訳

(光村教育図書)

おんがく 音楽がすきなエヴェリン・グレニーは、子どものころに耳が聞こえなくなってしまいます。まわりの人から「あなたにはむりだ」と言われづづけても、エヴェリンはあきらめずに自分をしんじることで音楽の道をひらきました。



『じゅげむの夏』^{なつ}

最上 一平 作
マメイケダ 絵

9Aモ

(校成出版社)

天神集落のなかよし4人組のかっちゃんは、
きんジストロフィーという病気です。4年生の
夏休み、動かなくなる体をおして、川にダイブ
したいとせん言したかっちゃんのねがいをかな
えるため、計画をたてます。



『はじめましてのダンネバード』^{9Aフ}

工藤 純子 作
マコカワイ 絵

(くもん出版)

外国からの転校生のエリサは、日本語を話せ
ないことから、だんだんとひとりぼっちになっ
てしまします。クラスメイトのそう太はじぶん
も話すことが苦手でしたが、おたがいになかよ
くなり、打ちとけ合おうとがんばっていきます。



『ふしぎなメリーゴーラウンド』^{9Bフ}

リーザ=マリー・ブルーム 作
はたさわ ゆうこ 訳
こやま こいこ 絵

(徳間書店)

メリーゴーラウンドの動物たちは、夜になる
とえさを食べておしゃべりをします。ところが、
新しくメリーゴーラウンドの持ち主になった男は、
えさもくれず金もうけのことばかりです。悲し
む動物たちに、ある日ふしぎなことが起こります。



『ブックキャット ネコのないしょの仕事!』 98フ
ポリー・フェイバー 作
クララ・ヴリアミー 絵
長友 恵子 訳
(徳間書店)

黒ネコのモーガンは、せんそうによって家族や住むところをなくし、ひとりぼっちになりました。それでも生きていいくために、出ぱん社に住み着き、〈ブックキャット〉として仕事を始めます。たくましく生きるネコのお話です。



『ブラックホールってなんだろう?』 4ウチュウ/Eチキ
嶺重 慎文
倉部 今日子 訳
(福音館書店)

ブラックホールは、あらゆるものをするこむ、なぞだらけの天体です。どのようにして生まれ、どんな役目を持っているのでしょうか。今までの研究で明らかになっていることを、わかりやすくせつ明した科学絵本です。



『ぼくは本のお医者さん』
ほん いしゃ
0/3サンギョウ / 9ノンフィクション
深山 さくら 文
(俊成出版社)

こわれた本を直す「本のお医者さん」であるひでよしさんのところには、大切な思い出やれきしがつまた本がやってきます。その本にこめられた持ち主の思いを第一に考えて、元のすがたをのこしつつきれいに直します。



ちい めい
『マドレーヌは小さな名コック』 9Bキ
 ルパート・キングフィッシャー 作
 三原 泉 訳
 つつみ あれい 絵 (徳間書店)

なつやす あいだ
 夏休みの間パリにあるおじさんのレストラン
 ひ
 ではたらいているマドレーヌは、ある日ふしぎ
 みせ か
 なお店でペーストのびんづめを買いました。そ
 れをメニューに出したところ大ひょうばんにな
 り、おじさんのわるだくみにまきこまれてしま
 います。



『ラビットホッピング! うさぎがぼくのパートナー!?』 9Bエ
 マーリン・エリクソン 作
 きただい えりこ 訳
 森山 標子 絵 (理論社)

びょう き いもうと
 病気の妹にかかりきりの両親を持つアルヴィ
 りょうしん も
 ンはさびしさを感じていました。うさぎと出会い、
 で あ
 ラビットホッピングというきょうぎを知ったア
 ルヴィンは、きょうぎに打ちこむことで、しだ
 いに元気を取りもどします。

5・6年生むき



『アゲイン AGAIN』 9Aア
 あんず ゆき 作
 丹下 京子 絵 (フレーベル館)

たてもの
 アオイは「フードバンク AGAIN」という建物
 の前で同級生のカンナを見かけます。中に入る
 と、そこは子どもなら無料で食事ができる子ど
 も食堂でした。アオイは「AGAIN」でボランティ
 アを始め、自分にできることをさがし始めます。



きょうか
『起業家フェリックスは12歳』
9Bノ
アンドリュー・ノリス 著
千葉 茂樹 訳
(あすなろ書房)

かあ
じょうび
え
フェリックスは、お母さんのたん生日に絵の
じょうず
しんゆう
上手な親友がかいたバースデーカードをおくり
ました。そのカードは近所の人達からも評判が
よく、フェリックスはカードを売る事を思いつき、
ともだち
う
こと
おも
友達とオンラインショップを始めます。



きゅうしょく
おし
『給食が教えてくれたこと 「最高の献立」を作る、
がつこうえいようし
ぼくは学校栄養士』 3シャカイ/3サンギョウ/9ノンフィクション
松丸 奨 著
(くもん出版)

きゅうしょく
にがて
まつまる
しょうがっこう
えいよう
給食が苦手だった松丸さんは、小学校の栄養
し
士さんとの出会いをきっかけに学校栄養士を目
指します。いろいろなかべを乗りこえ夢をかな
えたかれは、子どもたちに「最高においしい」給
食をとどけるために、工夫を重ねちょう戦を続
けます。



ふせ
おとこ
せきかんさい
『コレラを防いた男 関寛斎』 2デンキ
柳原 三佳 著
(講談社)

まつ
ぱく末にコレラというおそろしい感せんしょ
うが大流行しました。当時はおいのりやまじな
いで病状がよくなると信じられ、多くの人がな
くなりました。その中で一人でも多くの命を救
うため西洋医学を学びたたかったらん方医、関
かんさい
ものがたり
寛斎の物語です。



『ダーウィンのドラゴン』

9B力

リンゼイ・ガルビン 作

千葉 茂樹 訳

(小学館)

ダーウィンの助手シムズは、あらしの海からひとりで無人島に流れ着き、トカゲのファービングと出会います。火山島をファービングと、ドラゴンのものらしきたまごを持ってにげ出し、ダーウィン一行と再会した後、帰国します。



『てつぼうの鳴る浜』

9Aモ

森川 成美 作

(小学館)

武士の子の長種は、商人になるために大商人の張英の下で働き始めます。ある時、てつぼうや毒矢といったおそろしい武器を持つ元軍がおそってきます。不思議な力を持つむすめと共に立ち向かう少年の歴史ファンタジーです。



『どすこい!』

9Aモ

森塙 こみち 作

佐藤 真紀子 絵

(国土社)

春のすもう大会でぼくと健太は東京の道場に通う転校生に一方的に負けました。そんな時、近所のだがし屋の店主が元力士だと知ります。すもうを教えてもらうために店に通り、勝利を目指して再び転校生と立ち合います。



と ひやつぱ 『飛ぶための百歩』

9Bフ

ジュゼッペ・フェスタ 作

杉本 あり 訳

まめふく イラスト

(岩崎書店)

「ぼくは目が見えない。でももう子どもじゃないんだ」と14さいのルーチョは強がっていました。しかし、山で出会った少女キアーラと本音で語り合ううちに大切な何かに気がつき、大人への一歩をふみだします。



とうとうだいもり 『パフィン島の灯台守』

9Bモ

マイケル・モーパーゴ 作

ベンジー・ディヴィス 絵

佐藤 見果夢 やく

(評論社)

あるあらしの夜、船に乗っていたアランはパフィン島の灯台守ベンに助けられました。ベンからもらった船の絵を心の支えに成長したアランは、再びベンに会いに島へ向かいます。時が経っても変わらない人ととのつながりをえがいた作品です。



『ぼくはうそをついた』

9Aニ

西村 すぐり 作

中島 花野 絵

(ポプラ社)

原ばくのひ害にあった家族がいるリョウタとレイ。今でも原ばくで苦しむ人がいると知った二人は、自分に出来ることを自ら考えて行動します。現在も消えない戦争のきずあとをたどる、出会いといのりの物語です。

区立図書館

区立図書館	住所	電話番号
真砂中央図書館	本郷 4-8-15	3815-6801
本郷図書館	千駄木 3-2-6 (汐見地域センター内)	3828-2070
小石川図書館	小石川 5-9-20	3814-6745
本駒込図書館	本駒込 4-35-15	3828-4117
水道端図書館	水道 2-16-14	3945-1621
自白台図書館	関口 3-17-9	3943-5641
千石図書館	千石 1-25-3	3946-7748
湯島図書館	本郷 3-10-18 (湯島総合センター 4階)	3814-9242
根津図書室	根津 2-20-7 (不忍通りふれあい館 2階)	3824-2608
大塚公園みどりの図書室	大塚 4-49-2 (大塚公園内)	3945-0734



文京区立図書館ホームページ
<https://www.lib.city.bunkyo.tokyo.jp>

よんでみましょう 2024

2024. 7. 1 初版
文京区立図書館

印刷物番号 L0624006

