



○は休館日、
●は児童行事



ライブラリー雑感

—— 今夜はこれで ——

四月から本駒込図書館にお世話になっています。どちらかといえば、狭い文京区。でもバスに10分も乗れば、随分と表情の違う街に出会うことが出来る。ざるに盛った野菜や、出来たてのお惣菜が並ぶ商店街に迷い込んで、そう思った。初めて接するこの辺りの事が知りたくなって、宮崎洋子さんの「動坂物語」を、面白く読ませて頂いた。以前、当紙に連載した作品を、出版されたものだ。

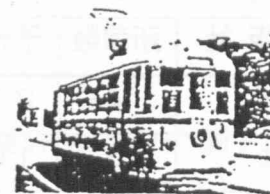
落語家の五代目古今亭志ん生親子に、都電で席を譲るくだりは、落語ファンの私にとってはちょっと感動的だ。そういえば、お隣の田端には、三代目桂三木助親子も住んでいた。

当館の落語CDコレクションの中から、両師匠の十八番、志ん生の「火焰太鼓」、

三木助の「芝浜」を選んで、今晚あたり久しぶりに聞いてみようか。

しかし、古典落語の歴史は三百年。教養がないと楽しめない今日この頃だ。何かいい指南書はないかしらと、古典芸能の書架を物色すれば・・・。「ガイド落語名作100選」(弘文出版)がいい。用語や背景の解説や、名演の紹介まである。これで、細工は流々。

ところでここは、旧駒込神明町だ。志ん生は、有名な業平橋のなめくじ長屋から、昭和十一年に神明町三三八に越してくる。そして、空襲で焼け出され、二十一年に動坂町三二七に転居している。先の「動坂物語」によれば、動坂の家は現存しているようだ。昭和の大看板、志ん生師匠の面影を偲んで、ゆかりの神明町、動坂町界隈を歩いてみたい。(M・H)



都電の見える

図書館新聞

町が好き 人が好き 本が好き

各コーナーの紹介

@ ロビー特集

毎月、様々なテーマを設けて、切り絵のポスターとともに展示しています。9月は「障害とともに」と題して、障害と共に前向きに生きることがテーマです。10月は「池波正太郎の鬼平犯科帳」関係の特集を予定しています。色々なジャンルから本を収めているため、以外な発見があるかもしれません。

@ ジュニアコーナー

背表紙にイチゴのラベルのある中・高生向きの本を収めたコーナーです。最近、日本と世界の名作文学をかなり追加しました。

ペリカン社の「～になるに」シリーズは、色々な職業の仕事の内容や、どうすればなれるのかが、紹介されています。例えば、「お笑いタレントになるには」、「映画監督になるには」、「宇宙飛行士になるには」どうすればよいのか、実際にその仕事に就いている人の経験談も載っています。一般の方も、是非、手にとってみてください。

@ 書評のコーナー

読売、朝日、毎日、東京、産経、日経新聞等では、毎週日曜日の朝刊に書評が掲載されます。その書評に出ている本の中で、本駒込図書館にあるものを背表紙に金色のテープを貼って、このコーナーで紹介しています。

毎週、各紙の書評のコピーを、書棚の背に掲示しています。なお、文京区で購入した資料については、所蔵している館名、分類及びリクエスト番号が書き込んでありますので、次の読書の参考にして下さい。

映画会のお知らせ

映画の樹

『大人は判ってくれない』

日時 9月8日(土)
開場 午後1時30分
開演 午後2時00分

場所 本駒込図書館 集会室
定員 100名
(当日12時より整理券を配ります)



文京区立図書館のなかで、今、リクエストの多い本です。(2001年8月25日現在)

書名	著者名	出版社	所蔵数	予約数
模倣犯 上	宮部 みゆき	小学館	40	254
ハリーポッターとアズガバンの囚人	ローリング	静山社	38	198
ハリーポッターと賢者の石	ローリング	静山社	27	93
金持ち父さん貧乏父さん	ロバート・キヨサキ	筑摩書房	24	90
血脈 上	佐藤愛子	文芸春秋	27	84
王妃の館 上	浅田次郎	集英社	10	73
赤い月 上	なかにし礼	新潮社	8	61
楯	二谷 友里恵	文芸春秋	7	56
姥ざかり花の旅笠	田辺聖子	集英社	9	52
チーズはどこへ消えた	スベンサー・ジョンソン	芙蓉社	25	21

児童コーナー

秋の楽しい講演会のお知らせ

文京区立図書館主催 2週連続母親向け講演会

<テーマ> 「心をつなぐ 手あそび 歌あそび」

—豊かな想像力を育てるために—

<講師> 荒木 文子氏

(劇団コロソ団代表・こどもの文化研究所所員)

<日程> 第1回 10月19日(金)

第2回 10月26日(金)

<時間> 午前10時~12時 (第1・2回とも)

<場所> 大塚公園みどりの図書室

※講演中は幼児の保育を行います。(要予約)

詳しくは、ポスター・チラシをご覧ください。



本駒込のちょっと読書

【鷗外最大の悲劇】

(坂上正 新潮選書 '01.5)

今日も多く読者を持ち、研究書の多さでも雌雄決しがたい明治の文豪、漱石と鷗外。ところがこのところ、出色の鷗外論が相次いでいる。

【鷗外留学始末】(中井義幸 '99年)

【新説 鷗外の恋人エリス】(植木哲 '00年)

そして、本年5月出版の本書。

長い研究史を持つだけに、緻密な実証と確かな論拠と独自の視点を要求されることでは漱石論も同じとしても、鷗外については、古代エジプトの百門の大都・テーバイの威容にも喩えられて(木下圭太郎)、そこに参入するものに、百様のテーマを提供し、百様の色調で語りかけてくる。それだけアプローチの方途は多様で、なおかつ「東門を入っても西門を窮め難く、百家のおのの其の一両門を見て、而して他の九十八九門を遺し去る」(同上)とも言われたほど。

明治時代の国民病だった脚気と鷗外との深

いかかわりは、つとに知られた鷗外論の一つの門である。なのに、この門からの本格的な研究は近年のことで、本書は、この問題に対する軍医森林太郎としての生涯にわたる立場・見解を、当時の陸軍対海軍、陸軍内部の人事などとも絡ませながら、克明に調べ上げ、結論として、脚気とのかかわりに、「鷗外最大の悲劇」を洞察した。

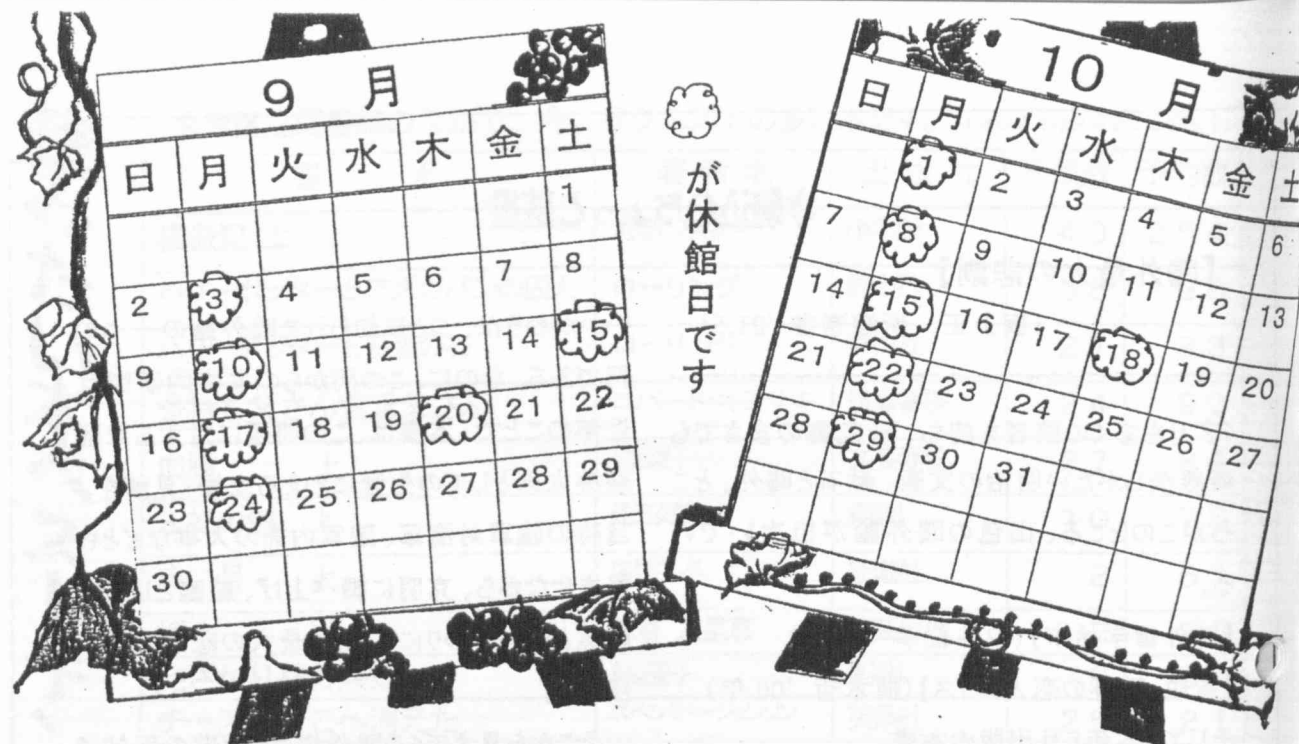
そこから見えてくる鷗外像は、西欧の新知識・新学問を披瀝し、博引傍証し、実証科学を説きながら、その実、あくまでも自説に固執し、そのためには、論理矛盾した晦渋な文章で牽強付会の論さえも張る鷗外の姿である。

時代は徐々に鷗外側の不利を明らかにしてゆく。そのツケは、晩年の鷗外の心底に重くわだかまり、癒し難い鬱をかたちづくる。それでもなお、最後まで自己の誤謬を認めることはなかった鷗外。

本書は、再読熟読することで面白みが増すような含みに富む文章で書かれた鷗外論である。

視聴覚コーナー

- 9月8日(土)上映の映画は、フランソワ・トリュフォー26歳時の自伝的作品と言われています。12歳の少年・アントワヌ。家でも学校でも、親に先生に、なにかにつけて叱られ、果ては、ひとりで生きていきたいと家出し、ものを盗み、感化院へ送られる。そういう12歳の少年の虚無感が、映像的によく表現されているのではないかと、思います。
- 文学作品を朗読したCDを20点ほど、9月に入荷します。だれもが、かつて一度は手にしたことのあるような作品です。人口に膾炙(かいしゃ)した詩集のCDも数点。語学CDとして、オーソン・ウェルズの【宇宙戦争】も選びました。1938年10月30日の夜、全米をパニックに陥れたといういわくつきのラジオドラマです。

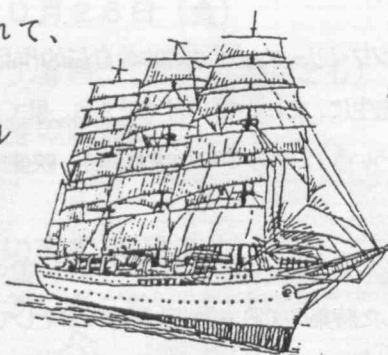


ライブラリー

少年時代、デフォーの「ロビンソン・クルーソー漂流記」を読んだ。船が難破して、ひとりだけになったが、座礁している船の中から様々な物を運び出し、無人島での生活を準備する。外敵から身を守るために、住居や砦を自分ひとりで築いていく。印象深いことが二つ。一つは、難破船から運び出された物量の多さ。デフォーにとっては、このくらいの量がなければ、無人島でひとり生きていけないと考えたのだろうか。もう一つは、話相手がいないこと。

最近、「ロビンソン・クルーソーを探して」(高橋大輔著)の題名に惹かれて、一気に読んでみた。

— 実は、クルーソーにはモデルがいた。18世紀に生きたスコットランド出身の船乗り、アレクサンダー・セルカ

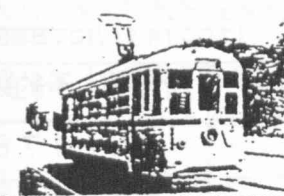


ーク。イギリス帝国が公認する対スペイン海賊船の航海士であったが、船長と喧嘩して、無人島に取り残され、4年4か月にわたり、孤独な生活を強いられる。

そして、著者は、セルカークに関する文献を求め、生誕地を訪ね、更に、「ロビンソン・クルーソーの島」と名づけられた南米チリの沖合い彼方の島へと向かう。その島はもはや無人島とは言えぬ、ロブスター漁で生計を営む小さな漁村がある。しかし、限られた居住地以外は未だ知られざる場所であり、セルカークの跡をたどる。どうやって食物を調達し、どのよ

うな思いで夜をすごしたのか。その追体験を試みる。難を言えば、著者と関わりのあった人々の人物表現が稀薄。

(K・Y)



都電の見える 図書館新聞

一町が好き 人が好き 本が好き

2001.11.01 発行
第 124 号
文京区立本駒込図書館
〒 113-0021
文京区本駒込 4-35-15
電話 3828-4117
〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

図書館の検索機を使ってみましょう

例えば、宮部みゆきの「模倣犯」をさがしてみよう。

本をさがす	CD・カセットテープ・レコードをさがす
こどものほんをさがす	ビデオをさがす
新しい本の案内	

① 「本をさがす」のところに指を軽く触れる。

② 書名または、人名(著者名)を入力。
書名欄にモホウハンと入れる。
(必ず、どちらか一方を入力)

次の画面がでる。

書名	モホウハン
	↑↓入力の 切替 訂正 取り消し
人名	

③ この図書館でさがす
区内全図書館でさがす

どちらかを、選ぶ。

④ 画面が「資料一覧」になる。

1	模倣犯 (上)
2	模倣犯 (下)

⑤ その中から、例えば1を押すと、

⑥ 次のような画面が現れる。

リクエスト番号 1-01014131

番号	資料番号	分類	別置	状態
1	301151148	Fミヤベ		貸出中

・資料番号…本やCDの表紙についているバーコード番号のことで、本駒込図書館で所蔵する資料は、頭が3です。

・分類…日本十進分類法に基づいて様々な分野を記号と数字で、整理したもの。

・別置…倉庫やジュニアコーナーなど、特別な場所に置いてあるもの。

・状態…「棚にあり」か「貸出中」の表示がでる。

「棚にあり」の場合は分類を参考にさがしてください。「貸出中」のときには、リクエストをしていただきますと、準備が出来次第、連絡します。

⑦ リクエストを希望する方は、リクエスト番号か資料番号を必ず書いてください。